

***100.501** 인문학 세미나 1-1-0 (Core Course)

Seminar in Humanities

이 강의는 소규모 강의나 집중 세미나의 형식으로 운영된다. 이 강의에서는 전공과 관련된 소주제를 다루거나 대학원 학생들이 자신의 전공이 갖는 의미를 인문학의 맥락 속에서 이해하는 데 도움을 줄 수 있는 주제를 다룬다. 각 학과는 강의의 성격에 맞는 부제를 달아 개설한다.

This course in the form of a small-scale lecture or an intensive seminar is designed to provide incoming graduate students with the knowledge of their specialized field in the broad context of humanities. It is offered by individual departments with a specific topic as its subtitle and can be run in a more flexible format than regular graduate seminars in 3 units.

107.507 스페인어통사론 3-3-0

Spanish Syntax

이 과목은 현대 스페인어 문장의 통사구조를 변형생성문법과 어휘기능문법이론으로 분석하고 스페인어 구조를 기술하는 데 있어 적합한 통사이론을 연구하는 데 중점을 둔다. 특히, 생성문법의 초기이론에서부터 최근의 최소주의 문법에 이르기까지 통사론의 연구방법론에 대한 전반적인 이해를 목표로 한다. 특히 근래 활발하게 연구되고 있는 촘스키의 생성문법에서 파생된 여러 통사이론의 특징들을 연구하고 언어자료에 응용할 수 있도록 한다.

In this class, students will analyze the syntactic structure of Spanish sentences using transformational generative grammar and lexical functional grammar. Specifically, this course provides an introduction to syntax, which has been especially developed by the recent minimalist program since the earlier theory of the generative grammar tradition. Students will study the main characteristics of syntactic theories derived from Chomsky's Generative Grammar, applying them to the linguistic corpus.

107.508 스페인어형태론 3-3-0

Spanish Morphology

스페인어의 의미의 최소단위에 해당하는 형태를 연구 분석하며 크게 파생형태론과 문법적 형태론으로 구분하여 습득한다. 파생형태론에서는 접사에 의한 파생관계를, 문법적 형태론에서는 통사론과의 관련성을 중심으로 연구한다.

The focus of this course lies in studying the morpheme which is the smallest unit of meaning. This study is related to Derivative Morphology and Grammatical Morphology. In detail, we will deal with the derivative relation caused by affixes in the former and the relation with the syntax in the latter.

107.509 스페인어의미론 3-3-0

Spanish Semantics

스페인어 문장의 의미를 연구 분석하는 분야로서 그 이론적 분석과 응용적 연구를 동시에 수행한다. 문장단위의 의미론뿐만 아니라 담화 상에서의 의미 연구 분야인 화용론에 대한 연구도 다룬다.

This course offers a study of the meaning of Spanish.

The area of concentration will be the theoretical applications related to Spanish semantics. We will deal with the theoretical methodology of semantics in verbal and non-verbal perspectives.

107.515 스페인바로크문학연구 3-3-0

Studies in the Spanish Baroque Literature

스페인 문학사에서 가장 융성했던 바로크 시대는 세르반테스, 공고라, 피가레스크 소설, 깨베도, 로베 데 베가, 띠르소 데 몰리나, 깔데론 데 라 바르카 등의 작가들을 탄생시켰다. 이 과목은 이들의 주요 작품을 바탕으로 바로크 시대의 문학적 경향과 함께 전반적인 문학사적 흐름과의 관련성을 다루고자 한다.

In this course, students will read and study Baroque Spanish literature through a variety of poetic, narrative, and dramatic works, examining the basic literary terms, major Spanish writers, and representative literary movements.

107.523 중남미현대소설 3-3-0

Modern Hispanic-American Novel

1960년대 이후의 중남미 소설의 전개과정과 그 특징을 시대별로 구분하여 면밀하게 검토하며, 특히 모더니즘 및 포스트모더니즘과의 관련 하에서 '붐 소설'의 성격을 폭넓게 비교·분석한다.

In this course, students will read and study modern Hispanic-American fictions since the 1960s according to the inner development and literary trends of the times. They will compare and analyze characteristics of Boom novels with a special emphasis on the relationship with modernism and postmodernism

107.528 스페인어학연구방법론 3-3-0

Methods of Reserch in Spanish Linguistics

스페인어의 음성학, 방언학, 형태론, 통사론, 화용론, 의미론 등 각 어학분야에 대해서 최신 어학이론을 적용하여 분석하고 스페인어학 연구에 가장 적합한 방법론을 모색하는 과목이다.

In this course, students will critically examine the possibility and limitations of the application of transformational generative grammar theory to various Spanish grammatical phenomena.

107.530 스페인어화용론 3-3-0

Spanish Pragmatics

스페인어 사용자의 관점에서 본 언어분석의 한 방식으로 사회적인 상호작용 속에서 스페인어를 사용할 때 직면하는 제약, 스페인어의 사용이 의사소통의 행위 속에서 다른 참여자들에게 미치는 효과들을 연구 분석하며, 의미론, 사회언어학, 언어 외적인 상황의 매개 영역에 초점을 둔다.

In this course, students will concentrate on the polemics regarding the theory of topic-comment structure and critically examine various relevant arguments including how T-C structure is realized in individual grammatical categories.

학점구조는 "학점수-주당 강의시간-주당 실습시간"을 표시한다. 한 학기는 15주로 구성됨. (The first number means "credits"; the second number means "lecture hours" per week; and the final number means "laboratory hours" per week. 15 weeks make one semester.)

107.534 현대스페인소설연구 3-3-0

Studies in Modern Spanish Novel

이 과목은 미겔 델리베스, 까밀로 셀라, 안토니오 갈라 등 스페인 현대소설가들의 작품을 중심으로 스페인의 현대문학이 가지는 과거 문학전통과의 관련성을 살펴보고 현대 문학의 흐름을 되짚어 본다.

In this course, students will read and study modern Spanish fiction through a variety of works, examining the basic literary terms, major Spanish writers and representative literary movements.

107.537 스페인문학연구방법론 3-3-0

Methods of Research in Spanish Literature

스페인 문학 작품과 일반 문학 이론을 바탕으로 각 시기별 스페인 문학 작품을 분석하고 스페인 문학 연구의 방향성을 모색하는 과목이다. 이는 각 문학권마다 독특한 해석 방법이 존재하는 사실에서 출발하여 스페인 문학의 특징과 타 문학권과의 차이점 또한 논의하는 과목이다.

In this course, students will examine various methods in literary criticism and weigh their possibilities and limitations, finally applying them to actual Spanish literary works.

107.540 중남미모더니즘문학연구 3-3-0

Studies in the Hispanic-American Modernism

중남미 문학에서 근대의 문을 연 혁신적 운동인 모데르니즘을 호세 마르티, 루벤 다리오 등 대표적인 시인들을 중심으로 고찰하며, 특히 '문화혁명'의 시각에서 상징주의를 비롯한 서구의 문학전통이 수용되는 과정과 그 구체적 양상을 면밀하게 탐색한다.

In this course, students will study 'modernismo' as a revolutionary literary movement that opened itself to the modern era in Hispanic-American literature by focusing on representative poets such as Jose Marti and Ruben Dario. They will closely examine the process of adaptation of European literary traditions in terms of 'transculturation'.

107.541 현대중남미산문 3-3-0

Modern Hispanic-American Prose

이 과목은 19세기 독립이후 활발하게 생산된 중남미 산문의 흐름과 성격을 사회문화적인 맥락과 관련하여 고찰하며, 특히 정체성의 문제를 다룬 산문들을 중심으로 중남미 문학 전반에 끼친 영향을 집중적으로 조명한다.

In this course, students will explore Hispanic-American prose produced since the independence period of the 19th century within the social and cultural contexts. They will intensively focus on how these prose illuminating on the question of identity affected the entire Hispanic-American literary world.

107.543 중남미문학연습 3-3-0

Seminar in Hispanic-American Literature

주요 작가들의 문학세계와 대표적인 문학운동들의 성격을 중남미의 구체적인 사회문화적 콘텍스트에 주목하여 고찰하는 과

목으로 학제적 접근방식을 적용하여 지평의 확대를 도모한다.

In this course, students will study major Hispanic-American writers and representative literary movements by emphasizing concrete social-cultural contexts. They will expand literary approach by applying interdisciplinary methodology to textual analysis.

107.544 중남미문학특강 3-3-0

Topics in Hispanic-American Literature

'환상문학', '마술적사실주의', '모더니티와 포스트모더니티', '식민주의와 탈식민주의' 등 중남미 문학 연구에서 가장 핵심적인 토픽을 설정하여 한 학기 동안 집중적으로 고찰하는 과목으로 연구 발표와 토론이 중심을 이룬다.

In this course, students will choose one topic among important subjects such as 'fantastic literature', 'magical realism', 'modernity and postmodernity' and 'colonialism and postcolonialism', which are highly pertinent to Hispanic-American literature studies. This course will be mainly conducted based on class discussion and presentation of students.

107.549 현대스페인어학연습 3-3-0

Seminar in Contemporary Spanish Linguistics

음성학, 방언학, 형태론, 통사론, 화용론, 의미론과 같은 다양한 현대 스페인어학 이론분야 중 한 분야를 선택하여 최신 어학이론에 따라 분석하며, 이들 이론들이 스페인어학 연구에 적절히 잘 적용될 수 있는지에 관한 적합한 방법론을 모색하는 과목이다.

In this course, students will examine various linguistic methodologies, weighing the strengths and limitations of their respective applications. Specifically, they will discuss on which methodology is most appropriate for the analysis of Spanish.

107.550 스페인문학비평연습 3-3-0

Seminar in Spanish Literary Criticism

스페인의 구체적인 문학 작품을 선정하여 텍스트 비평의 실재를 연구한다.

In this course, students will review and apply to literary works a variety of critical theories from many different perspectives, eventually arriving at a definition of the relationship between literary works and criticism.

107.551 스페인문학비평방법론 3-3-0

Methods of Research in Spanish Literary Criticism

스페인 문학비평의 일반적인 문제를 구체적인 실례를 통해 분석 연구하고 새로운 비평의 틀을 모색한다.

In this course, students will examine the interrelation between literature and criticism and discover the contents and the essence of criticism by reading a variety of Spanish literary works.

107.552 중남미문학비평방법론 3-3-0

Methods of Research in Hispanic-American
Literary Criticism

중남미문학에 적용된 다양한 문학비평방법론의 사례를 통해 그 의의와 한계를 비판적으로 고찰함으로써 중남미 고유의 문학비평방법론의 가능성을 모색하는 데에 목적이 있다.

In this course, students will examine the interrelation between literature and criticism and discover the contents and the essence of criticism by reading a variety of Hispanic- American literary works.

107.554 스페인어학술작문연습 3-3-0

Seminar in Academic Writing in Spanish

이 과목의 주목적은 스페인어로 논문을 작성하는 방법을 연습하는 것이다. 기본적인 문단쓰기의 연습을 비롯하여 논문주제의 설정, 개요·요약·초록의 작성 등을 주로 연습한다. 초고 완성 후 동료 학생간의 상호수정과정 및 교수의 상세한 피드백을 통해 여러 차례 수정하는 훈련을 함으로써 학생 개인의 스페인어 사용의 특징적인 문제점들을 인식하게 하고 스페인어 논문작성능력 향상의 기회를 제공한다.

The aim of this course is to learn how to write a paper in Spanish. Students are expected to practice writing paragraphs, deciding themes and making up outline, summary and abstract in the class; they will try to have a thorough grasp of the problems with using Spanish and improve the ability of writing a paper through peer editing and feedback from professor.

107.555 중남미작가론 3-3-0

Seminar in Hispanic American Authors

이 과목은 보르헤스, 가르시아 마르케스 등 대표적인 중남미 작가들의 작품세계를 세계문학의 맥락 속에서 심도 있게 다루므로써 중남미 문학에 대한 이해의 폭을 넓히고, 궁극적으로 서구중심주의적 시각을 넘어서는 균형 잡힌 시각을 갖도록 하는 데에 목적이 있다.

This course analyzes representative works of Hispanic-American novels such as those of Borges or Garcia Marquez in relation to world literature. By doing so, this course intends to enrich understanding of Hispanic-American literature. Ultimately, it attempts to attain a more balanced view by challenging Eurocentristic perspectives.

107.556 스페인어번역특강 3-3-0

Topics in Spanish Translation

이 과목은 번역 이론과 실제적인 텍스트 번역을 병행한다. 스페인 문학을 한국어로 번역할 뿐 아니라, 한국 문학을 스페인어로 번역하는 작업을 한다.

In this course, students will learn how to translate Spanish works into Korean and Korean works into Spanish. A couple of literary works in translation will be examined in the class and students will translate a text in practice.

107.562 스페인어대조언어학 3-3-0

Spanish Contrastive Linguistics

이 과목은 응용언어학의 한 분야로서 두개 이상의 언어를 언어학의 모든 분야에서 체계적이고 일관된 모델로 사용하여 대조하는 분야이다. 대조 분석은 언어에 대한 공시태적 연구로 언어의 음운, 형태, 의미, 문장, 문화 등 다양한 영역에 걸친 비교 연구를 포함한다. 특히 본 과목을 한국어와 스페인어를 포함하여, 영어, 프랑스어, 일본어, 중국어와 같은 다양한 언어들의 유형적 특성을 대조하고, 사회언어학, 언어교육 등과의 연계성과 활용 가능성에 대하여 연구하게 된다.

Spanish Contrastive Linguistics, a field of applied linguistics, compares and contrasts two or more languages as a systematic and consistent model in the whole fields of linguistics. Contrastive analysis is a synchronic and diachronic study on languages, and includes comparative studies of phonology, syntax, semantics, culture and so on. This course will focus on contrasting typical characteristics of the various languages (Korean, Spanish, English, French, Japanese and Chinese) and investigating the possible application to sociolinguistics or language education.

107.563 스페인어접촉현상연구 3-3-0

Studies in Spanish Language Contact

이 과목은 미국 내 히스패닉들의 영어와 스페인어의 언어접촉현상을 주된 연구대상으로 삼으며, 구체적으로 이들 두 언어 간의 코드 스위칭이 어떠한 양상으로 이루어지고 있는지에 대해 언어학이론 연구와 더불어 실질적 필드워크 연구를 병행할 것이다. 이러한 연구를 통해 미국 내에서 사용되는 스페인어 현상을 조사함과 동시에, 히스패닉 문화로서의 스페인어와 영어의 코드 스위칭 현상을 이론과 실제라는 두 측면에서 알아볼 것이다.

This course focuses on the language contact phenomenon between English and Spanish among the Hispanic people in the USA. It consists of both theoretical and practical investigations of how the Code-Switching between both languages is realized. By this kind of activities, the course will research Spanish used in the USA and examine the Code-Switching phenomenon between English and Spanish as a Hispanic culture.

107.564 스페인어학이론과 교수법 3-3-0

Spanish Linguistic Theory and Method of Teaching

이 과목에서는 기존의 스페인어학이론이 교육에 구체적으로 어떻게 적용될 수 있을지에 대해 살펴볼 것이다. 구체적으로 생성문법이론의 교수법으로의 적용 가능성을 타진해 볼 것이며, 실제 현장실습을 통해 대학원생들로 하여금 교수법 경험을 쌓게 할 것이다. 이 과목에서는 순수이론연구를 심화시키되 응용언어학과 조화시킴으로써 이론연구를 교수법과 같은 스페인어 교육에 응용시킬 수 있다.

This course takes aim at looking for the new method of application of the established Spanish linguistic theory to the education. First, it will examine the possible application of the generative grammar theory to the teaching method. In addition, this course will allow students a chance of teaching. It is expected to strengthen pure theoretical studies, harmonize them with applied linguistics.

tics and apply them to the practical Spanish education.

107.565 문화현상으로서의 스페인어 3-3-0

Spanish as Cultural Phenomena

이 과목에서는 방언학으로 알려져 있는 학문분야를 좀 더 구체화시켜 실질적인 지역문화로서 스페인어권 지역 언어를 연구하고자 한다. 여기에서는 스페인 지역문화연구의 일환으로 스페인 내의 방언과 중남미 지역문화연구의 일환으로 중남미 스페인어의 다양성에 대하여 살펴볼 것이다. 중남미 지역은 그 방대한 영토로 말미암아 크게 4개 지역으로 나누어 스페인어의 현황을 조사할 것이다.

This course is about combining cultural studies and dialectology and it introduces the languages of the Hispanic region as a local culture. It will examine local languages in Spain and the diversity of Spanish in Hispanic America. Due to the vastness of Hispanic America, we will survey them by dividing into 4 regions.

107.571 라티노문학연구 3-3-0

Studies in Latino Literature

이 과목은 최근의 차카나페미니즘에 이르기까지 라티노문학의 대표적인 텍스트들을 심도 있게 다루고 그 경계문화적 함의를 고찰함으로써 스페인어권 문학 연구의 외연을 넓히는 데에 목포가 있다.

This course takes aims at enlarging students' knowledge of Latino literature by reading the texts of authors who have recently attracted a public attention. In this way, this course intends to extend their interests in the less known yet valuable Latino literary works in Korea as well.

107.572 라티노문화연구 3-3-0

Studies in Latino Culture

이 과목은 라티노사회의 고유한 문화적 에토스와 보편적인 문화적 특성에 대한 심층적 논의를 통해 라티노문화의 성격을 규정할 수 있는 기반을 마련하는 것을 목표로 한다. 구체적으로 라티노사회에 관한 국내외의 민족지적 연구들을 고찰하고, 라티노문화의 특성을 논하는 이론적 논의들을 비판적으로 검토함으로써 현대 라티노사회를 이해하기 위한 올바른 문화적 시각의 기초를 마련한다.

This course takes an anthropological perspective in understanding Latino Culture. Critical review of the ethnographic literature on Latino covers the traditional times and the contemporary period. Theoretical works which attempt to define the characteristics of Latino Culture will be included. The relationship between common American cultural characteristics and those of peculiar to Latino will be emphasized.

107.573 마술적 사실주의와 환상문학 3-3-0

Magical Realism and Fantastic Literature

이 과목에서는 내용과 기법에서 현실과 환상, 사실과 허구라는 대립물의 경계가 무너지는 라틴아메리카 특유의 모순어법적 글쓰기 양식을 일컫는 마술적 사실주의를 그 기원과 특징, 범주 설정의 문제 등을 중심으로 다루며, 더 나아가 라틴아메리카의 특수한 문화적 콘텍스트와 경험적 현실에 주목하여 환상문학과

의 비교 연구를 수행한다.

This course focuses on the beginnings and characteristics of Magical Realism, a literary aesthetics that purported to reflect the particularity of the Latin American history. The course explores the features that have come to identify Magical Realism, which is predicated on pushing the traditional limits between reality and fantasy, historical truth and fiction, both in the content and the form of the narratives. Furthermore, it conducts comparative research on a diversity of aspects from the fantastic genre by locating the narratives within the Latin American historical reality.

107.574 라틴아메리카 붐소설 연구 3-3-0

Studies in Latin American Boom Novels

이 과목에서는 환상과 현실, 합리성과 비합리성을 넘나드는 상상력의 극단을 창조하며 소설의 새로운 지평을 열었던 라틴아메리카 붐세대 작가들의 소설 미학과 그 역사적 배경을 가브리엘 가르시아 마르케스, 마리오 바르가스 요사, 훌리오 꼬르타사르, 가를로스 푸엔테스 등의 대표적인 작가들을 통해 탐구하며, 더 나아가 포스트붐 작가들과의 비교를 통해 그 차별적 요소를 규명한다.

This course focuses on the Latin American boom generation, its novelistic aesthetics and historical and political context. The Latin American boom generation explores a new territory of the novel by marking a significant departure from the realist narrative, the predominant genre of the 19th century. The boom became the embodiment of literary hybridity by formally experimenting with the concept of limits and thus destabilizing concepts that capitalist culture had come to reify: ordinary vs. magic; and reason vs. unreason, among others. This course begins by analyzing the key works of the boom's most prominent representatives: Gabriel Garcia Marquez (Colombia), Mario Vargas Llosa (Peru), Julio Cortazar (Argentina), and Carlos Fuentes (Mexico). Moreover, it distinguishes the boom writers' salient categories by juxtaposing their works to those of the Latin American post-boom.

107.575 라틴아메리카 여성주의 문학 3-3-0

Latin American Feminist Literature

이 과목은 라틴아메리카 식민시대의 대표적 여성 작가인 멕시코의 소르 후아나 이네스 데 라 크루스에서부터 시작된 여성주의 문학이 20세기까지 어떠한 양상으로 전개되어 왔는지 살펴본다. 특히 주요 작가들의 구체적 작품에 대한 독해와 분석을 통해서, 스페인 식민문화가 남긴 마치스모와 마리아니스모를 극복하려는 노력과 라틴아메리카 사회의 다양한 정치경제적 상황 변화에 대응하는 방식을 살펴봄으로써 라틴아메리카 여성주의 문학의 특수성과 보편성을 확인하고자 한다.

This course focuses on the development of feminist literature of Latin America from Mexico's Sor Juana Ines de la Cruz, the remarkable author of the colonial period, all the way to the 20th century. The course attempts to explore both particular and universal aspects of the Latin American feminist literature by analyzing some representative works, which allow us to encounter the concrete ways in which literature exercises challenges to machismo and marianismo, and how it yields responses to the significant heterogeneity that characterizes the po-

litical and economic situations in Latin America.

107.581 스페인사실주의문학연구 3-3-0

Studies in Spanish Realism

이 과목에서는 문학사조로서 사실주의를 살펴보고, 사실주의로 대표되는 주요 작가들의 작품 속에 스페인의 현실이라는 사회상이 어떻게 형성화되고 있는가를 연구한다.

This course familiarizes students with Realism as a trend of literature. It also offers an overview of representations of reality in Spanish society through readings and interpretations of literary works by masters of realism in Spain.

107.582 스페인황금세기연극론 3-3-0

Spanish Golden Age Theatre

이 과목은 스페인 황금세기 문학의 꽃이라 할 수 있는 연극 장르에 대해 다양한 관점에서 접근하고 분석하는 것을 목표로 한다. 티르소 데 몰리나, 로페 데 베가, 칼데론 데 라 바르카 등의 '국민극'을 단순히 희곡 텍스트의 차원에서 분석하는 것이 아니라 당대의 권력, 이데올로기를 고려하여 심층적으로 바라볼 것이며 이를 통해 황금시대 '국민극'의 사회적·정치적 성격을 규명하게 될 것이다.

The object of this course is to approach and analyze the 17th and 18th century Spanish theatre, the so-called "flower" of the Spanish Golden Age literature. The "National Theatre" of Tirso de Molina, Lope de Vega, Calderon de la Barca, etc. will be analyzed not only as a literary text but also as political and ideological constructs of their epoch. Through the examination of the 17th and 18th century Spanish theatre, students will be able to define and clarify the social and political dimension of Golden Age National Theatre.

107.583 스페인내전과 전후문학 3-3-0

Spanish Post-War Literature

이 과목은 스페인 현대성의 모순과 갈등으로 촉발된 스페인 내전을 문화사적 시각에서 조명하고, 전후 문학이 스페인 내전의 상흔을 재현하는 양상을 살펴보고자 한다. 이를 통해 내전이 어떻게 스페인인들의 정서에 무의식으로 자리 잡고 있는지, 그리고 어떻게 스페인적 정체성을 구성하고 있는지에 대해 연구하게 될 것이다. 현대 스페인 문화 생산물에서 내전의 기억이 어떤 정치적 함의와 결합하는가를 검토하는 것도 이 과목의 중요한 주제가 될 것이다.

This course takes a socio-historical approach on the Spanish Civil War, which resulted from aggravated problems of Spanish Modernity, and examines how Spanish post-war literature reflects the deep trauma of the past. Through this approach, the course looks into the impact Spanish Civil War had on the identity formation of the contemporary Spanish people. Another important theme of this course is to examine the political dimension of the Civil War trauma in the contemporary Spanish society.

107.584 20세기초 스페인문학 3-3-0

Early 20th Century Spanish Literature

이 과목은 국가적 위기와 함께 시작된 스페인의 20세기 초

상황을 사회적 맥락에서 알아보고 '은의 시대'라 불리는 이 시기 스페인 문학의 문예 부흥을 살펴보고자 한다. 98세대, 27세대 등으로 대표되는 이 시기의 문학을 스페인 근대성의 위기라는 문명과 결부시킴으로써 시대적 산물로 위치시켜 그 특성을 살펴보고자 한다.

This course studies early 20th century Spain, a period of national crisis caused by many tragic accidents, and investigates another Renaissance of Spanish Literature called "Silver Age" in the history of Spanish literature. This course also examines literary heritage of the 98 Generation, 27 Generation, etc. in the context of Spanish modernity, which categorizes them as social products of the historical moment.

107.585 세르반테스와 스페인르네상스문학 3-3-0

Cervantes and Spanish Renaissance Literature

이 과목은 스페인 르네상스의 중심 작가인 세르반테스와 그의 작품을 중심으로 스페인 르네상스 문학의 특정성을 탐구하게 될 것이다. <돈키호테>로 대표되는 세르반테스의 문학작품은 스페인 르네상스라는 시대정신의 반영으로서 유럽의 다른 국가와는 다른 스페인적 르네상스 예술이 꽃피는 데 결정적인 역할을 했다. 이러한 관점에서 그의 문학 세계와 함께 스페인 르네상스의 주요 작품들을 논의해 보고자 한다.

This course investigates the specific works of Spanish Renaissance Literature focusing on Cervantes and his literary texts. El Quijote and Cervantes' other works were considered a reflection of socio-cultural logic of Spanish Renaissance, which had some distinct traits in comparison with works from other countries. From this point of view, this course studies not only Cervantes' works, but also other important literary works of Spanish Renaissance.

107.586 현대스페인문화연구 3-3-0

Studies on Contemporary Spanish Culture

이 과목은 문화연구의 관점에서 스페인 현대사회를 해부한다. 프랑코의 사망 이후부터 현재까지 생산된 다양한 문화 텍스트들인 대중소설, 영화, TV, 신문 등이 그 분석 대상이 될 것이다. 이를 통해 성, 젠더, 지역주의, 권력, 종교 등 현대 스페인 사회의 다양한 이슈들을 검토하고 논의할 것이다. 문화연구의 방법론을 습득하는 것 역시 이 수업의 중요한 목표이다.

This course analyzes contemporary Spanish society from the perspective of cultural studies. Various kinds of cultural texts such as popular novels, films, TV, newspapers, etc. will be the materials used for analysis. In the process, diverse issues facing contemporary Spanish society such as sexuality, gender, regional nationalism, power, religion, etc. will be discussed. Mastering cultural studies, both theory and practice, is another important goal of this course.

107.803 대학원논문연구 3-3-0

Dissertation Research

이 과목은 학위논문을 준비하는 대학원생들이 지도교수와의 지속적인 면담과 토론을 통해 논문의 주제 및 구체적인 방향을 결정하고, 국내외의 자료들을 수집하여 집필해 나갈 수 있도록 돕는다.

This course is designed for graduate students preparing their theses. They will research and prepare for their theses under the guidance of their respective supervisor. Course specifics will be at the discretion of the individual faculty advisors.